

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБУ ДО «Красногорская ДШИ»
Протокол от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МБУ ДО «Красногорская ДШИ»
Приказ от 30.08.2018 г. № 23
_____ С.Л. Астахова

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
учебный предмет
«Спортивно – акробатический танец»
(срок освоения программы 2 года)**

Разработчики: Комлев А.В.

с. Красногорское
2018 г

Рецензия
на программу по учебному предмету «Спортивно-акробатический танец»
общеобразовательной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства,
составленную преподавателем МБУ ДО
«Красногорская детская школа искусств»
Комлев А. В.

Представленная на рецензию программа «Спортивно-акробатический танец» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Р.Ф. от 21 ноября 2013 г. № 191-03-39-ГИ.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа реализуется с нормативными сроками обучения 2 года (3-4 класс).

По программе предусмотрено по 2 часа в неделю. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Курс обучения заканчивается итоговой работой, которая должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения обучающихся.

Очень важно, что программа выстроена от простого к сложному, что позволяет обучающимся усваивать материал с наибольшей пользой при разнообразии технических возможностей. Целевая установка программы способствует эстетическому развитию подрастающего поколения.

Программа «Спортивно-акробатический танец» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику хореографических отделений школ искусств.

Рецензент: _____ Астахова С.Л.

Директор МБОУ ДОД
«Красногорская ДШИ»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Спортивно-акробатический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Спортивно-акробатический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения спортивно-акробатического танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре.

Спортивно-акробатический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» предмет «Спортивно-акробатический танец» изучается со 3 по 4 класс (2-х летний срок обучения).

Содержание учебного предмета «Спортивно-акробатический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика и танец», «Пластика», «Сценическая практика», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца».

Обучение спортивно-акробатическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического и народно-сценического тренажа. Кроме того, занятия спортивно-акробатическим танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок освоения предмета «Спортивно-акробатический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Спортивно-акробатический танец»:

Таблица 1

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)	
	3 класс	4 класс
Максимальная нагрузка (в часах), в том числе:	68	68
аудиторные занятия (в часах)	68	68

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповые занятия, численность группы от 8 до 12 человек, продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам спортивно-акробатического танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Минимально необходимый для реализации программы «Спортивно-акробатический танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль двух стен, зеркала размером 6 м x 1,5 м на одной стене;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки для обучающихся.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

II. Содержание учебного предмета

Таблица 2

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Спортивно-акробатический танец» – 2 года

	Распределение по годам обучения	
	1	2
Классы	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	68	68
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	272	
Максимальное количество часов занятий в неделю (аудиторные)	2	2
Общее максимальное количество часов по годам (аудиторные)	68	68
Общее максимальное	272	

2. Требования по годам обучения

В содержание программы входят следующие виды учебной работы:

- изучение учебной терминологии;

- ознакомление с элементами и основными комбинациями современного танца;
- ознакомление со средствами создания образа в хореографии.

Первый год обучения

В группах первого года обучения - основной этап (возраст обучающихся с 11 лет) начинается преподавание таких стилей Street-dance, как HipHop LA style, Hip-Hop Newstyle, Breik Dance. В этом возрасте ребята стремятся к коллективной деятельности, 8 подражание и желание быть постоянно вовлеченными в практическую деятельность делают занятия хореографией более эффективными. Обучающиеся могут выдерживать уже большую физическую нагрузку, так как они уже имеют определенные хореографические навыки. Поэтому занятия для них удлиняются, а задания усложняются. Увеличивается часовая нагрузка на постановочную работу, репетиционную и концертную деятельность, сводные репетиции. На данном этапе учащиеся продолжают освоение репертуара коллектива и принимают активное участие в концертах и конкурсах танцевального искусства. На данном этапе ведется активная подготовка детей к исполнительской и постановочной работе в коллективе.

По окончании первого года обучающиеся должны знать и уметь:

- В результате освоения программы 1-года обучения обучающиеся должны знать: - основы Hip-Hop LA style, Hip-Hop Newstyle;
- уметь: - выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать свое тело;
 - сопереживать и чувствовать музыку;
 - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца.

Второй год обучения

В группах второго года обучения - творческий этап (возраст учащихся с 13 лет) в курс преподавания вводится изучение стилей Funk - style и брейк-данса. В этом возрасте стабилизируется работа сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Развивается мышечная память, что позволяет лучше запоминать и воспроизводить упражнения на тренировках. Улучшаются скоростные и силовые качества, быстрота реакции и выносливость. Учитывая особенности кризисного возраста подростков, кроме танцевальной подготовки с ними проводятся беседы, направленные на воспитание у них внутренней культуры, умения избирательно относиться к людям, событиям и явлениям, объяснять свои взгляды, выражать

личное мнение, управлять своими эмоциями, контролировать свое поведение, оценивать свои поступки и прогнозировать их возможные последствия. Педагог старается «стихию» направить в позитивное русло, пытается формировать у воспитанников музыкальный вкус, эстетическое отношение к искусству.

По окончании второго года обучающиеся должны знать и уметь:

В результате освоения программы 2-года обучения обучающиеся должны: знать:

- основы Funk- style, Брейк-данса; уметь:
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать свое тело;
- сопереживать и чувствовать музыку;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца.

Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации обучающихся:

- выполнение индивидуальных и коллективных заданий и упражнений;
- контрольное занятие;
- открытые занятия;
- концерты, отчетные концерты;
- участие в районных и краевых фестивалях.

На итоговом занятии проводится комплексная рефлексия, где совместно с обучающимися оцениваются результаты работы, проводится поиск новых способов анализа и самоанализа деятельности, с обязательным акцентом на положительных сторонах и достижениях каждого обучающегося.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Спортивно-акробатический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций спортивно-акробатического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
 - знание средств создания образа в хореографии;
 - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
 - умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов спортивно-акробатического танца;
 - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, умение понимать и исполнять указания преподавателя; умение запоминать и воспроизводить текст;
 - навыки музыкально-пластического интонирования;
- а также:
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
 - использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
 - знание основных анатомо-физиологических особенностей человека; применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы «Спортивно-акробатический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Таблица 5

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	методически правильное исполнение учебно- танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой
4 («хорошо»)	возможное допущение незначительных ошибок в
	сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка на экзамене;
- другие выступления обучающегося в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Урок по спортивно-акробатическому танцу состоит из трех частей:

1. Экзерсис на середине класса.
2. Работа над этюдами, танцевальными комбинациями.

Преподавание спортивно-акробатического танца заключается в его поэтапном освоении, практической работой у станка и на середине зала, работой над этюдами и освоении методики танцевальных движений.

VI. Список литературы

1. Брошюра «Молодёжные танцы. Стрит-денс » - Е, 2004.
2. Брошюра «Руководство по растяжке мышц и связок»-М, 2000.
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М, 1999.
4. Барышева Н.В. и др. «Физическая культура» - Самара, 1995.
6. Белова Е. «Ракурсы танца»-М, 2002.
7. Гальперин С.Н. «Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами школьной гигиены)» - М, 1974.
8. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки» - М, 1990.
9. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки»-Е,2009.
10. Иванов П.А. «Брейк-данс» - Москва,2005.
11. Программа для хореографов «Танец» - М, 1992.
12. Ткоченко Т.С. «Работа с танцевальным коллективом мальчиков»-М, 1998.