

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБУ ДО «Красногорская ДШИ»
Протокол от 29.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МБУ ДО «Красногорская ДШИ»
Приказ от 29.08.2016 г. № 12
_____ С.Л. Астахова

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства
«Живопись»
учебный предмет
«Скульптура»**

(срок освоения программы 3 года)

Разработчики: Радыгина Л.К.

с. Красногорское
2016 г.

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУ ДОД «Красногорская ДШИ» дата рассмотрения 10.04.2013 протокол № 6	«Утверждаю» Директор Астахова С.Л. _____ (подпись) дата утверждения 11.04.2013
--	---

Разработчик – Радыгина Л.К., преподаватель МБОУ ДОД «Красногорская ДШИ»

Рецензент – Л.Ю.Селезнева, председатель ЦК специальности «Живопись» НГХУ, член СХ России, преподаватель специальных дисциплин.

Рецензент внутренний – преподаватель по классу «Живопись» МБОУ ДОД «Красногорская ДШИ» Т.М.Асямова

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Средства обучения

VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы;

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Скульптура» может реализоваться при 8-летнем сроке обучения в 4-6 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СКУЛЬПТУРА» ПРИ 8-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 198 ЧАСОВ, ИЗ НИХ: 99 ЧАСОВ – АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 99– САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	4		5		6		
КЛАССЫ	1	2	3	4	5	6	
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	198
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Скульптура» может реализоваться при 5-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СКУЛЬПТУРА» ПРИ 5-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 198 ЧАСОВ, ИЗ НИХ: 99 ЧАСОВ – АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 99 – САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
КЛАССЫ	1		2		3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	198
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия:

4-6 классы – 1 час в неделю,

самостоятельная работа:

4-6 классы – 1 час в неделю.

недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия:

1-3 классы – 1 час в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей школьного возраста комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортными столиками, доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- солёное тесто
- лепка из глины
- полимерная глина
- не скульптурные материалы
- коллаж
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1 раздел «Материалы и инструменты»					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины.	Урок	2	1	1
1.2	Выполнение несложной композиции с натуры овощей и фруктов близких по форме геометрическим телам (морковь-конус, арбуз-шар и т.п.).	Урок	2	1	1
1.3	Выполнение композиции с натуры «Осенние листья».	Урок	3	2	1
1.4	Выполнение композиции из простых предметов быта близких по форме геометрическим.	Урок	2	1	1
1.5	Выполнение композиции простого орнамента «Цветок».	Урок	3	1	2
2 раздел «Пластилиновая живопись»					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение	Урок	4	2	2

	оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Выполнение пейзажа «Золотая осень» и т.п.				
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное» и т.п.	Урок	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «В далёком космосе», «Летний луг».	Урок	4	2	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Декорированная вазочка» и т.п..	Урок	3	1	2
3 раздел «Пластические фактуры»					
3.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	3	1	2
3.2	Выполнение композиции «Бабушкин сундучок», «Канцелярский мир» и др.	Урок	3	2	1
3.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Дары осени» «Декорированная бутылка».	Урок	3	1	2

3.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	4	2	2
4 раздел «Полуобъемные изображения»					
4.1	Выполнением невысокого рельефного изображения. Натюрморт из овощей (фруктов) предметов быта.	Урок	4	2	2
4.2	Выполнение рельефа «Листья», «Цветы».	Урок	3	1	2
4.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Рождество».	Урок	4	2	2
4.4	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция из геометрических фигур.	Урок	4	2	2
5 раздел «Объемные формы»					
5.1	Однофигурная композиция «Птицы» (по наброскам)	Урок	4	3	1
5.2	Выполнение однофигурной композиции «Животные» (по наброскам)	Урок	4	3	1
5.3	Этюды (двухфигурные) по представлению, наблюдению «Дети и животные».	Урок	4	2	2

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1 раздел «Соленое тесто»					
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	2	1	1
1.2	Объемная композиция «Цветы», «Ягоды», «Триумф фруктов» в технике «соленое тесто» с применением гуаши	Урок	4	2	2
1.3	Изготовление украшений миниатюр «Гортензия бонсай», «Мини-буфет» и т.п.		4	2	2
1.4	«Рамка для фотографий»	Урок	4	2	2
2 раздел «Композиции из глины»					
2.1	«Изразец».	Урок	6	3	3
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Камин».	Урок	4	2	2
2.3	Изготовление керамических игрушек .	Урок	6	3	3
2.4	Декоративная композиция орнамент (из листьев, растений, шишек, ягод)	Урок	3	1	2
3 раздел «Коллаж»					
3.1	Коллаж «Морские	Урок	4	2	2

	сокровища».				
3.2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	3	2	1
3.3	Декоративное панно «Русская сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	4	2	2
4 раздел «Не скульптурные материалы»					
4.1	Композиция с использованием бумаги, проволоки, меха и др. в творческой работе «Лесные жители» , «Животные Севера (Юга)» т.п.	Урок	4	2	2
4.2	Композиция ««Деревенька» с использованием соломы	Урок	5	2	3
5 раздел «Объемные формы»					
5.1	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека (по наброскам с натуры сидящего в двух позах)	Урок	5	3	2
5.2	Этюды « Животные и птицы» в движении(с применением каркаса)	Урок	4	2	2
5.3	Коллективная творческая работа на тему одной из сказок А.С.Пушкина; Г.Х.Андерсена или народных сказок (двух-трёхфигурная композиция)	Урок	4	2	2
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

		я			
			66	33	33
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1 раздел «Полимерная глина»					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	Урок	2	1	1
1.2	Изготовление украшений, брелоков, рамки для фото.	Урок	4	2	2
1.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	Урок	3	2	1
2 раздел «Лепка из глины»					
2.1	Изготовление декоративного амулета.	Урок	2	1	1
2.2	Декоративная работа рельеф «Космос», «Олень», «Медведь» и др.	Урок	4	2	2
2.3	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	4	3	2
2.4	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	Урок	4	2	2
2.5	Тематическое панно с подвесками «Ярмарка»,	Урок	4	2	2

	«Рождество».				
3 раздел «Объемные формы»					
3.1	Композиция «Мой любимый исторический и литературный герой»	Урок	4	2	2
3.2	Лепка по памяти и наблюдению «Человек и животное (с использованием каркаса)	Урок	3	1	2
3.3	Лепка фигуры птицы (по наброскам)		4	2	2
3.4	Композиция на тему: «Они сражались за Родину», «Герои Отечественной войны»	Урок	4	2	2
3.5	Творческая работа «Басни», «Сказки»	Урок	4	2	2
3.6	Шахматное королевство.		3	2	1
3.7	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» «труд» и др. (работа с каркасом)	Урок	5	2	3
3.8	Лепка головы человека с натуры	Урок	5	2	3
3.9	Коллективная работа: «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	Урок	6	3	3

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Скульптура». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: Выполнение несложной композиции из простых элементов шариков «Гусиничка», «Сороконожка» и т.п.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции с натуры овощей и фруктов близких по форме геометрическим телам (морковь, арбуз, яблоко, кабачок и т.п.). Знакомство с выразительными средствами предмета «Скульптура». Обучение детей работе профессиональным скульптурным методом (разминать материал и лепить объём пальцами из целого куска). Обучение работе с натуры: умению наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, формы при постоянном сравнении с натурой. Использование глины, различных овощей и фруктов. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

1.3. Тема: Выполнение композиции из простых предметов быта близких по форме геометрическим. Закрепление изученной техники. Задание: Компановка на общем плинте двух предметов. Работа сначала в общих массах (внимание на правильность их весовых соотношений). Проработки формы, точности пропорций и выявления специфических особенностей модели. Достижения выразительности, детальной проработки формы, точности пропорций и выявления специфических особенностей модели. Использование глины, предметов быта (крынка, кувшин, яблоко и т.д.) Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок с натуры.

1.4. Тема: Выполнение простого орнамента «Цветок». Закрепление изученной техники. Задание: Набивка глины на щит и выравнивание фона.

Нанесение на фон возможно более точного рисунка в натуральную величину, соблюдение пропорций и характера модели. Соблюдение симметрии. .
Использование глины, гипсового слепка растительного орнамента «Цветок».
Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Выполнение пейзажа «Золотая осень» и т.п. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Развитие образного мышления, фантазии, выразительности, способности передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Выполнение эскиза «Золотая осень».

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Декорированная вазочка» и т.п.

Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

3.Раздел «Пластические фактуры»

3.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

3.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

3.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Декоративная бутылка», «Дары осени». Использование картона, стеклянной бутылки цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза бутылки, натюрморта .

3.4. Тема: Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

4.Раздел «Полуобъемные изображения»

4.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Выполнением невысокого рельефного изображения. Натюрморт из овощей (фруктов) предметов быта.

Формирование умения наблюдать и воплощать увиденное в скульптуре. Композиция «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование глины, мольберта для лепки рельефа. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

4.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.

Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Выполнение рельефа «Листья», «Цветы». Использование мольберта для лепки рельефа, глина. Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок листьев разных пород деревьев, работа с иллюстративным материалом.

4.3. Тема: Выполнение тематической композиции.

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

4.4. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция из геометрических фигур. На мольберте для лепки разместить объем характерной формы, выявить весовые отношения, определить пропорций. Использование мольберта для лепки рельефа, глина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

5.Раздел «Объемные изображения»

5.1. Тема: Однофигурная композиция «Птицы» (по наброскам)

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Работа над наиболее интересным и выразительным наброском; определение положения масс в пространстве, их пропорций. Выявление особенностей строения птицы её характерного движения.

Использование глины. Самостоятельная работа: Зарисовки и наброски птиц в сквере, дома.

5.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение однофигурной композиции «Животные» (по наброскам) Закрепление предыдущего материала. Объект постановки: домашнее животное (собака, кролик и т.д.) Использование глины. Самостоятельная работа: Наблюдение животного, его характерных особенностей, движения, повадок. Выполнение предварительных набросков.

5.3. Тема: Этюды (двухфигурные) по представлению, наблюдению «Дети и животные». Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Работа по памяти, наблюдению, представлению. Лепка основных объёмов. Выявление их взаимосвязи, характерных особенностей построения изображаемого. Передача пластики объёмов, их пропорций, движения, ритма, ритма композиции. Уточнение и отбор деталей, выразительность силуэта и цельность композиции. Использование глины. Самостоятельная работа: выполнение эскизов.

Второй год обучения

1. Раздел «Соленое тесто»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.

Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. Тема: Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Композиция на тему «Цветы», «Ягоды», «Триумф фруктов». Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме.

1.3. Тема: Изготовление украшений миниатюр «Гортензия бонсай», «Мини-буфет» и т.п. Использование муки, воды, соли, тканей, лент, пуговиц. Подбор колорита, цвета соответствующие интерьеру. Самостоятельная работа: выполнение эскиза.

1.3. Тема: Изготовление композиции «Рамка для фотографий»

Подбор колорита, цвета. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Использование муки, воды, соли, тканей, лент. Самостоятельная работа: выполнение эскиза.

2. Раздел «Композиции из глины»

2.1. Тема: «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование глины. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3. Тема: Изготовление керамических игрушек .

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции с применением объемных деталей. Использование глины. Самостоятельная работа: Работа над эскизами.

2.3. Тема: Декоративная композиция орнамент (из листьев, растений, шишек, ягод) Беседа об орнаменте, его декоративной роли в архитектуре, об особенностях орнамента разных архитектурных стилей. Уточнение характера и формы орнамента. Соблюдение в работе симметрии, выявление характерного строения данной модели, умения наблюдать и воплощать увиденное в скульптуре. Использование глины. Самостоятельная работа: Работа над эскизами.

3. Раздел «Коллаж»

3.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».

Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

3.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

3.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

4. Раздел: «Не скульптурные материалы»

4.1 Тема: Композиция «Лесные жители», «Животные Севера (Юга)» и др.

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику форм, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Использование бумаги, проволоки, меха и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, выполнение фотографий животных. Подбор иллюстративного материала.

4.2 Тема: Композиция «Деревенька» с использованием соломы

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование соломы. Самостоятельная работа: выполнение эскизов .

5. Раздел «Объемные формы»

5.1. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека (по наброскам с натуры сидящего в двух позах)

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры. Использование пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: наброски с натуры. Сбор подготовительного материала в виде фотографий.

5.2. Тема: Этюды « Животные и птицы» в движении(с применением каркаса)

Беседа о каркасе , его роли в создании скульптуры, необходимости учета расположения центра тяжести движения фигуры. Прокладка объёма, передача характерного движения. Точность построения основных пропорций.

5.3. Тема: Коллективная творческая работа на тему одной из сказок А.С.Пушкина; Г.Х.Андерсена или народных сказок двух-трёхфигурная композиция) Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей композиции.

Третий год обучения

1. Раздел «Полимерная глина»

1.1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. Тема: Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. Тема: Изготовление магнитов. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление амулета с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2 Декоративная работа рельеф «Космос», «Олень», «Медведь» и др.

Набивка фона и рисунок на фоне в задуманном размере. Прокладка основных масс по рисунку. Выявление владения основными принципами построения скульптурной композиции на уровне, доступном данному возрасту. Развитие

фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Самостоятельная работа: Работа над эскизами, отбор наиболее интересного варианта.

2.3 Тематический натюрморт из нескольких предметов.

Объект постановки: предметы кухонной утвари, овощи, фрукты. Внимание на композиционную целостность постановки и умение детей выявлять её; определение соответствие масштаба модели и выполняемого натюрморта, размещение предметов на плинте.

Самостоятельная работа: Наброски с натуры.

2.4. Тема: Глиняная игрушка ..Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.5. Тема: Выполнение тематической композиции – панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

3. Раздел «Объемные формы»

3.1. Тема: Композиция «Мой любимый исторический и литературный герой». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

3.2. Лепка по памяти и наблюдению «Человек и животное (с использованием каркаса)

Работа по наблюдению и по памяти. Уточнение ритмического и пространственного строя композиции и выразительности силуэта. Выявление весовых отношений, движения, определение пропорций, характера изображаемого. Выражение настроения и пространственной взаимосвязи фигур. Самостоятельная работа: Поиск темы, работа над эскизом, подбор иллюстративного материала.

3.3. Тема: Лепка фигуры птицы (по наброскам)

Работа над наиболее интересным выразительным наброском; выявление особенностей строения птицы, её характерного движения. Обращать внимание на выразительность изображения модели в соответствии с ранее сделанными зарисовками. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

3.4. Тема: Композиция на историческую, военно-патриотическую тему: «Они сражались за Родину», «Герои Отечественной войны» и т.п.

Уточнение ритмического строя и силуэта композиции движения, пропорций. Отбор и уточнение деталей. Использовать вспомогательный документальный материал; передача в работе характера события, эпохи; пластическая организация объёмно-пространственной композиции. Внимание на чёткость силуэта, образную выразительность композиции.

Самостоятельная работа: Поиск темы, работа над эскизом, подбор иллюстративного материала

3.5. Тема: Творческая работа «Басни», «Сказки».

Работа над передачей характера, формы, выражения движения; уточнение взаимосвязи фигур и предметов; выявление настроения; проработка деталей.

Оценка самими учащимися художественных качеств скульптуры с различных аспектов осмотра. Возможна раскраска. Самостоятельная работа: Поиск темы, работа над эскизом, подбор иллюстративного материала.

3.6. Шахматное королевство.

3.7. Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» «труд» и др. (работа с каркасом). Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Построение каркаса, выявление в нём движения, положения фигуры в пространстве. Проработка головы, рук, ног. Передача выразительности силуэта деталей фигуры. Самостоятельная работа: Поиск темы, работа над эскизом, подбор иллюстративного материала.

3.8. Лепка головы человека с натуры (гипс).

Знакомство со строением головы человека на основе работы с натуры. Уделение внимания изучению принципа строения и сочленения головы и шеи, их осей и взаимосвязи. Подготовка каркаса для лепки головы; прокладка основных масс; внимание на соотношение масс с затылочной и лицевой частями головы. Уточнение членений головы, её пропорций. Проработка деталей головы. Самостоятельная работа: наброски с натуры.

3.9. Тема: Коллективная работа: «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.

Поиск выразительного пластического решения. Развитие фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Самостоятельная работа: выбор темы, работа над эскизами, подбор иллюстративного материала.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1 раздел «Материалы и инструменты»					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	2	1	1
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	Урок	2	1	1
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	Урок	2	1	1
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	3	2	1
1.5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	Урок	3	2	1
2 раздел «Пластилиновая живопись»					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством	Урок	2	1	1

	смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.				
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	Урок	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	Урок	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	Урок	4	2	2
3 раздел «Пластилиновая аппликация»					
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	3	2	4
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	2	1	1
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Урок	2	1	1
3.4	Выполнение	Урок	3	1	2

	многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».				
4 раздел «Пластические фактуры»					
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	2	1	1
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	Урок	2	1	1
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	Урок	4	2	2
4.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	4	2	2
5 раздел «Полуобъемные изображения»					
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция	Урок	2	1	1

	«Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.				
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	Урок	2	1	1
5.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	Урок	4	2	2
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	Урок	4	2	2
6 раздел «Объемные формы»					
6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)».	Урок	2	1	1
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка».	Урок	2	1	1
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	Урок	4	2	2

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1 раздел «Соленое тесто»					
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	2	1	1
1.2	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	4	2	2
2 раздел «Пластилиновая композиция»					
2.1	«Изразец».	Урок	4	2	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	Урок	4	2	2
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	Урок	4	2	2
3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»					
3.1	Композиция «Замороженное оконце».	Урок	2	1	1
3.2	Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	3	2	1
3.3	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	4	2	2
3.4	«Морские камешки».	Урок	3	2	1
4 раздел «Коллаж»					

4.1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	4	2	2
4.2	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	6	3	3
5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»					
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	Урок	4	2	2
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок-игра	3	1	2
6 раздел «Объемные формы»					
6.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	Урок	4	2	2
6.2	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	Урок	4	2	2
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	4	2	2
6.4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	Урок	7	3	4
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

			66	33	33
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1 раздел «Полимерная глина»					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	Урок	2	1	1
1.2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	Урок	4	2	2
1.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	Урок	3	2	1
2 раздел «Лепка из глины»					
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративного амулета.	Урок	2	1	1
2.2	Изготовление фигурки животного.	Урок	2	1	1
2.3	Изготовление традиционной	Урок	5	2	3

	игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.				
2.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	Урок	4	2	2
3 раздел «Пластилиновая композиция»					
3.1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	3	1	2
3.2	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	Урок	6	3	3
4 раздел «Объемные формы»					
4.1	«Образы на основе пластиковых и стеклянных бутылочек».	Урок	3	1	2
4.2	Лепка птиц и животных. Использование набросков, этюдов, фотографий птиц и животных.	Урок	4	2	2
4.3	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	Урок	5	2	3
4.4	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	Урок	5	2	3
4.5	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	Урок	5	2	3
4.6	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	Урок	5	2	3
4.7	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	Урок	6	3	3

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Скульптура». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: Выполнение несложной композиции из простых элементов шариков «Гусиничка», «Сороконожка» и т.п.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Знакомство с выразительными средствами предмета «Скульптура». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование

картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

3.Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

4.Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес», «Панно». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

4.4. Тема: Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

5.Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

6.Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение с натуры овощей и фруктов близких по форме к геометрическим телам. Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток. Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного

пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Второй год обучения

1. Раздел «Соленое тесто»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. Тема: Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Композиция на тему «Цирк», «Герои сказок», «Растения», «Панно». Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме .

2. Раздел «Пластилиновая композиция»

2.1. Тема: «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на

предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

3.1. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

3.2. Тема: Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

3.3. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.4. Тема: «Морские камешки». Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

4. Раздел «Коллаж»

4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

4.2. Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

5.2 Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

6. Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка», «Во саду ли, в огороде». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

6.3. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

6.4. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег». Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

Третий год обучения

1. Раздел «Полимерная глина»

1.1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. Тема: Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. Тема: Изготовление магнитов. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. **Изготовление амулета** с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. Тема: Фигурка животного. Изготовление фигурок животных. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок животных.

2.3. Тема: Глиняная игрушка. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

3. Раздел «Пластилиновая композиция»

3.1. Тема: Натюрморт. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал». Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4. Раздел «Объемные формы»

4.1. Тема: «Образы на основе стеклянных и пластиковых бутылочек». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

4.2. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.3. Тема: Работа с каркасом. Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.4. Тема: Человек. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.5. Тема: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Скульптура»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств пластилина, глины, а также возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсno-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77

11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

Список рекомендуемой учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15

2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997