

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБУ ДО «Красногорская ДШИ»
Протокол от 29.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МБУ ДО «Красногорская ДШИ»
Приказ от 29.08.2016 г. № 11
_____ С.Л. Астахова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области «Раннего эстетического развития»
учебный предмет
«Веселый пластилин»**

(срок освоения программы 2 года)

Разработчики: Созыкина Л.В.

с. Красногорское
2016 г

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно - художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно - образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Цель: развить интерес к предмету, раскрыть и развить потенциальные творческие способности.

Задачи:

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.
- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.
- Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке.
- Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина.
- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- Развивать наглядно – образное мышление, репродуктивное воображение.
- Развивать мотивацию к творческому поиску.
- Сформировать чувство ответственности за свои поступки.
- Прививать аккуратность и дисциплинированность.
- Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.
- Воспитывать уверенность в собственных силах.

Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него

достаточно развиты память и внимание, связная речь. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Задания должны приносить ребенку радость, интерес к работе и пользу. Существует много упражнений, заданий, игр и т.д. для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Одно из таких эффективных способов развития моторики это разминание пальцами пластилина и глины, т.е. – лепка. Это одно из занятий, которое приносит ребенку радость, успешность, уверенность. Ведь с лепкой дети встречаются с раннего возраста. Зимой лепят из снега, летом из песка, дома из теста, из глины. Можно лепить из воска, гипса, соленого теста, бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом является пластилин. Детям знаком этот материал, а значит, работая с ним, дети заведомо будут успешны, занятия интересны. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку. Занятия по изобразительной лепке способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно - образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе).

Срок реализации программы составляет 2 года.

Программа предназначена для учащихся от 4 до 7 лет. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Принцип организации занятий – групповые.

Основная форма занятия - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ П.п.	Наименование темы задания	Кол- во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Композиция на свободную тему	1
3	Чудо – дерево	1
4	Черепашка	2
5	Мои любимые фрукты	1
6	Улитка	1
7	Мышка	2
8	Поросенок	1
9	Лягушонок	1
10	Черепашка	2
11	Петушок	1
12	Дерево	2
13	Декоративная пластина	2
14	Русский пряник	1
15	Декоративный сосуд	2
16	Композиция «Игрушка»	2
17	Стилизованная фигура человека.	2
18	Композиция «Цирк».	2
19	Композиция «Сказка»	2
20	Наброски птицы с натуры.	2

21	Дымковская птица.	2
22	Подведение итогов.	1
	Итого:	34

Содержание занятий

Тема 1. Вводная беседа.

Задачи: знакомство с предметом, с оборудованием и материалами, дать первоначальное понятие о композиции.

Тема 2. Композиция на свободную тему.

Задачи: выявление наклонностей детей и уровня их подготовки.

Материалы: пластилин.

Тема 3. Чудо-дерево.

Задачи: развитие интереса к предмету, развитие навыков коллективной работы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: украшение ветки цветами из пластилина.

Материалы: пластилин, бисер для украшения.

Тема 4. Черепашка.

Задачи: развитие образного мышления и фантазии, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности в работе.

Задание: выполнение фигурки черепашки из ракушки и пластилина.

Материалы: пластилин, ракушки.

Тема 5. Мои любимые фрукты.

Задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, приобретение навыков работы.

Задание: выполнение картинки на картоне путем размазывания пальцами.

Материалы: пластилин, картон, карандаш.

Тема 6. Улитка.

Задачи: развитие образного мышления, знакомство с приемами работы.

Задание: выполнение фигурки улитки из валика переменной толщины.

Материалы: пластилин.

Тема 7. Мышка.

Задачи: освоение приемов лепки из целого куска, приобретение навыков работы со скульптурными инструментами.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 8. Поросенок.

Задачи: закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 9. Лягушонок.

Задачи: закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа, развитие фантазии.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 10. Черепаха.

Задачи: закрепление приемов лепки, знакомство с видами декора.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 11. Петушок.

Задачи: закрепление приемов лепки, применение декора, учить подбирать гармоничные цвета.

Материалы: пластилин, стеки, бисер для украшения.

Тема 12. Дерево.

Задачи: знакомство с рельефом, создать декоративное изображение из жгутиков.

Материалы: пластилин.

Тема 13. Декоративная пластина.

Задачи: учить раскатывать пластину и придавать ей форму геометрической фигуры, закрепление понятия об орнаменте, знакомство с новым пластическим материалом.

Задание : лепка пластины, орнаментальная роспись гуашью.

Материалы: пластилин

Тема 14. Русский пряник.

Задачи: закрепление понятия о декоративном рельефе, переработка природных форм, знакомство с народными традициями.

Материалы: пластилин

Тема 15. Декоративный сосуд.

Задачи: познакомить с произведениями гончарных народных промыслов, закрепить приемы лепки.

Задание: выполнить сосуд из жгутов.

Материалы: пластилин.

Тема 16. Игрушка.

Задачи: познакомить с народной глиняной игрушкой, показать последовательность работы.

Задание: выполнить фигурку птички (сорока).

Материалы: пластилин

Тема 17. Стилизованная фигурка человека.

Задачи: знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления, добиваться завершенности проработки форм.

Материалы: пластилин

Тема 18. Композиция «Цирк».

Задачи: развивать наблюдательность, зрительную память, умение выразить эмоциональное состояние в композиции.

Задание: выполнение цветного рельефа.

Материалы: пластилин.

Тема 19. Композиция «Сказка».

Задачи: выявление связи фигур, развитие умения передавать характеры персонажей, добиваться завершенности.

Материалы: пластилин.

Тема 20. Наброски птицы с натуры.

Задачи: развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры, ее пропорции.

Материалы: скульптурный пластилин.

Тема 21. Дымковская птица.

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и умений, понятие о стиле.

Задание: выполнение индюка.

Материалы: пластилин.

Ожидаемый результат.

1 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним.

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;

-выполнять работу самостоятельно;

-грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы задания	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Скульптура из фольги	2
3	Животное	1
4	Пенек. Рельеф	1
5	Сказочное дерево	1
6	Рыбка	2
7	Котик	2
8	Хитрая лиса	1
9	Трусливый заяц	1
10	Задиристые бычки	2
11	Овечка и баранчик	2
12	Корзинка с фруктами	2
13	Сказочный персонаж	2
14	Изразец	2
15	Сувенир	1
16	Рельеф на тему «Город»	2
17	Наброски фигуры человека	1
18	Праздничный венок	2
19	Человек и животное	2

20	Птичий двор. Коллективная работа	2
21	Итоговая работа	1
22	Подведение итогов.	1
	Итого.	34

Содержание занятий

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Задачи: повторение знаний, полученных ранее.

Задание: композиция на свободную тему.

Материалы: пластилин.

Тема 2. Скульптура из фольги.

Задачи: приобретение навыков создания объемных предметов из плоского листа.

Материалы: фольга.

Тема 3. Животное.

Задачи: закрепление приемов лепки из куска и работы со стеками, создать образ, сохранив форму шара.

Материалы: пластилин

Тема 4. Пенек. Рельеф.

Задачи: попытаться передать в рельефе плановость, закрепление приемов работы со стеками.

Материалы: пластилин.

Тема 5. Сказочное дерево. Рельеф.

Задачи: применение различного декора, развитие умения гармонично подбирать цвета.

Материалы: пластилин

Тема 6. Рыбка. Рельеф.

Задачи: применение различного декора, развитие фантазии, воспитание аккуратности.

Материалы: пластилин

Тема 7. Котик.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков.

Задание: лепка объемной фигурки котика в корзинке.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 8. Хитрая лиса.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

Задание: лепка объемной фигурки.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 9. Трусливый заяц.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

Задание: лепка объемной фигурки.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 10. Задиристые бычки.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния, изучение различных способов лепки .

Задание: лепка объемной фигурки.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 11. Овечка и баранчик.

Задачи: развитие образного мышления, усвоение художественных приемов декора, развитие мелкой моторики рук.

Задание: лепка объемной фигурки.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 12. Корзинка с фруктами.

Задачи: развитие наблюдательности и зрительной памяти, закрепление полученных ранее знаний.

Задание: выполнить рельеф по наблюдениям с натуры.

Материалы: пластилин.

Тема 13. Сказочный персонаж.

Задачи: развитие образного мышления, способности передать характер сказочного героя пластическими средствами.

Задание: выполнить объемную фигурку.

Материалы: пластилин.

Тема 14. Изразец.

Задачи: вписать орнаментальный мотив в квадрат, закрепить технические приемы лепки рельефа и росписи.

Задание: выполнить орнамент из сочетания растительных и животных форм.

Материалы: пластилин

Тема 15. Сувенир.

Задачи: закрепление полученных ранее знаний о декоративности и приемах стилизации.

Задание: изготовление небольших стилизованных фигурок людей или животных.

Материалы: пластилин

Тема 16. Рельеф на тему «Город».

Задачи: закрепление полученных ранее знаний, ритмическое расположение масс, выделение главного.

Материалы: пластилин

Тема 17. наброски фигуры человека.

Задачи: дать понятие о пропорциях человеческой фигуры, закрепить понятие кругового обзора.

Задание: выполнить 3-4 наброска.

Материалы: пластилин.

Тема 18. Праздничный венок.

Задачи: переработка природных форм, закрепление знаний о стилизации.

Задание: выполнить декоративную композицию

Материалы: пластилин

Тема 19. Человек и животное.

Задачи: передача взаимосвязи персонажей пластическими средствами, передача пропорций человеческой фигуры.

Материалы: скульптурный пластилин.

Тема 20. Птичий двор. Коллективная работа.

Задачи: передача взаимосвязи персонажей, развитие навыков коллективной работы.

Задание: выполнение фигурок птиц и людей и объединение их в единую композицию.

Материалы: пластилин.

Тема 21. Итоговая работа.

Задачи: выявление качества полученных знаний, умений и навыков.

Задание: выполнить композицию на свободную тему.

Материалы: пластилин.

Ожидаемый результат.

2 год обучения.

По окончании обучающиеся должны знать:

-рельефный, модульный, конструктивный, скульптурный и комбинированный способ лепки;

- приемы лепки;
- способы оформления;
- сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине;
- понятие пропорции;
- технику безопасности работы со стеклой;

Уметь:

- самостоятельно лепить;
- различать и называть цвета пластилина и использовать несколько цветов пластилина в работе.
- создавать игрушки, сувениры по образцу, аккуратно выполнять работу, работать с разными материалами;
- лепить фигуру человека, животного, птицы;
- использовать новые приемы лепки.
- участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- дополнять образ различными дополнительными деталями.
- самостоятельно решать творческие задачи.

Литература:

1. Ватагин В. Изображение животных. – М., 1957.
2. Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» - М., 2009 г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2006 г.
4. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001.
5. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
6. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2006 г.
7. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
8. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
9. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007 г.
10. Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
11. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
12. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
13. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
14. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
15. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М., 2008 г.
16. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
17. Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
18. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
19. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
20. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
21. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
22. Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

