

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОКАЛ»**

Аннотация

к программе учебного предмета

«Эстрадный вокал»

Составитель: Адамович В.В., преподаватель по классу вокала.

В данной программе особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках внутриучрежденческих, районных праздников, посвященных разным памятным датам, и на различных конкурсах.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Срок реализации учебного предмета. При реализации программы учебного предмета «Эстрадный вокал» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	16	16	16	16	16	
Аудиторные занятия	16	16	16	16	16	16	96
Самостоятельная работа	16	16	16	16	16	16	96
Максимальная учебная нагрузка	48	48	48	48	48	48	288

Форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета. Цель данной программы - воспитание не просто вокалиста, а творческой личности, имеющей свою неповторимую харизму, способной самостоятельно анализировать и исправлять вокальные ошибки; уметь правильно преподнести различный вокальный материал; грамотно разбираться в жанрах и стилистике музыки.

Задачи учебного предмета сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники; обучить навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром; научить разбираться в музыкальном содержании и форме произведения, в идейной и эмоциональной сущности текста (его содержания, настроения, кульминации). Выявить музыкальные способности обучающихся, развить их творческие возможности; найти свою манеру, свой звук;

подготовить наиболее одарённых обучающихся для поступления в средние специальные учебные заведения и на музыкальные факультеты ВУЗов; привить любовь к сцене и желание заниматься концертной деятельностью. Развить творческие способности у детей: самостоятельность, импровизация, творческая инициатива; развить сенсорные способности ребенка; развить вокальный слух и певческий голос, чувство ритма; развить четкость дикции и навыки декламационной выразительности; воспитать личность, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом; сформировать социальную активность и грамотность, нравственные качества, музыкально-эстетические взгляды и творческую активность; сформировать мотивацию на здоровый образ жизни; создать условия для развития патриотизма, воспитания уважения к истории; содействовать в формировании социально-ориентированной личности подростка, способной адаптироваться в современных условиях; развить потребности в творческом труде, самопознании, саморазвитии и профессиональном самоопределении; приобщить к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям своего народа, формирование осознанного стремления ребенка к дальнейшему духовному обогащению; воспитать художественное мировоззрение, музыкальный вкус подлинно культурного певца; воспитать человека культуры, развить мотивации детей к познанию и творчеству. Создать условия для формирования гражданственности и патриотизма; сформировать системы духовно - нравственных ценностей обучающихся; повышение уровня общей культуры, психологического здоровья; формирование творческой мотивации и психологической готовности к самостоятельной продуктивной деятельности; формирование самосознания, осознания собственного «Я», помощь ребенку в самореализации. Формирование у обучающихся понимания в необходимости ведения здорового образа жизни; создание здоровьесберегающей среды; повышение общего уровня культуры; укрепление психического и физического здоровья; наличие позитивного социального опыта, опыта общения и трудовой деятельности; повышение самооценки и социальной значимости ребенка.

Структура программы. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация; методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения. *Словесные:* объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д. *Наглядные:* демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров. *Практические:* использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий. *Репродуктивный метод:* метод показа и подражания. *Проблемный метод:* нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения. *Творческий метод:* определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии обучающегося. *Метод импровизации и сценического движения:* это один из основных методов программы (умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями); его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

Материально-техническая база организации занятий должна соответствовать современным требованиям: помещение для занятий должно быть достаточно просторным и звукоизолированным, с хорошей акустикой, и вентиляцией; инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным; в классе должна быть доска с нотными

линейками, компьютер, проектор, шкафы для учебных пособий, пюпитры для вокальных партий; звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами на стойке и радиомикрофонами. Наличие видео- и аудио-курсов по вокальным методикам различных авторов. Наличие фоно- и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп. Нотные издания с вокализациями, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.