

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Аннотация

к программе учебного предмета «ФОРТЕПИАНО»

срок обучения 4 года со 2 по 5 класс (Народные инструменты)

Составитель: Шадрин Н.П., преподаватель по классу фортепиано

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, знаний специфики инструмента, способствует получению ими полноценного эстетического воспитания и художественного образования, а также создаёт условия для духовно-нравственного развития ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя овладение основными пианистическими приёмами, а также развитие музыкальной грамотности, навыков чтения с листа, ансамблевой игры и аккомпанемента. Обучаясь в музыкальной школе, дети приобретают опыт самостоятельной творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся - инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении народных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета по предпрофессиональной программе для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» для 5-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 4 года (со 2 по 5 класс).

Объем учебного времени

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для обучающихся отделения народных инструментов – 0,5 часа в неделю. Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

	инструменты (5 лет)
Срок обучения	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	528
Количество часов на аудиторные занятия	132
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, соответственно для обучающихся отделения народных инструментов – 20 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, физиологические и эмоционально-психологические особенности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи: развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato; овладение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; овладение обучающимся основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; приобретение навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтения с листа нетрудного текста, игры в ансамбле; приобретение навыков публичных выступлений, развитие интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

При работе с обучающимся педагог использует следующие **методы:** словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение); эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений); практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано»; доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки). Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены.