

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Аннотация
к программе учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. БАЯН»
срок обучения-5 лет с 1 по 5 класс

Составитель: Астахова С.Л., преподаватель по классу баяна

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" "Баян" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Программа предназначена для работы с обучающимися детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, а также для подготовки их дальнейшего поступления в средние - специальные образовательные учреждения.

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно - нравственное развитие обучающихся, выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

	Срок обучения – 5 лет	Дополнительный год обучения 6-й класс
Максимальная учебная нагрузка	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	561	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

Целью данной программы является приобщение обучающихся к сокровищам национальной и мировой музыкальной культуры, их музыкально - эстетическое воспитание, духовно – нравственное развитие и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи: сформировать у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями; сформировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Таким образом, основными задачами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:** словесный (рассказ, беседа, объяснение); метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения); метод показа (исполнение материала педагогом в различных вариантах, темпах, и т. п.); объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение и объясняет); репродуктивный метод (повторение обучающимся игровых приёмов по образцу преподавателя); метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения); частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи). Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации учебного предмета: требует наличия учебного кабинета. Необходимые музыкальные инструменты, пособия и материалы: две-три гитары с подставками; два стола; книжный шкаф; три стула; два пюпитра; две подставки для ног; технические средства обучения; нотная литература.