

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

***Аннотация***  
***к программе учебного предмета***  
***«Основы хорового пения»***

Составитель: Пищулина И.Л., преподаватель по классу фортепиано.

Программа учебного предмета «Основы хорового пения» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», может использоваться при реализации предмета «Основы хорового пения» в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренном на данный предмет.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Основы хорового пения» занимает особое место в развитии музыканта - инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, основы хорового пения служат одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Основы хорового пения» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно - нравственное развитие обучающегося.

***Срок реализации учебного предмета «Основы хорового пения».*** Срок реализации учебного предмета «Основы хорового пения» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7-17 лет составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы хорового пения»:

|                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| Срок обучения                                              | 4 года |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)                    | 200    |
| Количество часов на аудиторные занятия                     | 136    |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 64     |

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Проведение занятий хором следующими группами:

Младшая группа хора: 1-4 классы

Старшая группа хора: 5-8 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**Цель:** развитие музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:** развитие интереса к музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретения опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### ***Обоснование структуры учебного предмета «Основы хорового пения»***

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

**Методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, репетиционные занятия); прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся; индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

**Описание материально - технических условий реализации учебного предмета «Основы хорового пения».** Для реализации программы учебного предмета «Основы хорового пения» созданы следующие материально - технические условия, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем и фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием; учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Основы хорового пения», пианино); учебные аудитории имеют звукоизоляцию.