

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Аннотация

к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (баян - аккордеон)»

Составитель: Астахова С.Л. преподаватель по классу народных инструментов

Данная программа рассчитана на срок обучения 4года для детей от 8 до 16 лет. При успешном завершении программы учащемуся выдаётся свидетельство об окончании ДШИ. При успешном овладении общеразвивающей программы и желании продолжить обучение в ДШИ, обучающийся может быть принят на предпрофессиональную образовательную программу. При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент баян-аккордеон» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	560

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок (45минут), который проходит в форме индивидуального занятия педагога с обучающимся. Так же предусмотрены и мелкогрупповые занятия, на которых время урока целиком (или какая-то его часть) используется для работы с двумя-тремя обучающимися одновременно. Такая форма работы активизирует внимание и интерес обучающихся к процессу занятий, позволяет педагогу больше внимания уделять развитию навыков чтения нот с листа, подбору по слуху, ансамблевой игре, а также расширению музыкального кругозора обучающихся.

Цель: Удовлетворение образовательных и творческих потребностей общества в музыкальном образовании и эстетическом воспитании.

Задачи: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; развитие творческих навыков; организация досуга через концертную деятельность; привитие необходимые музыкально-исполнительские навыки; обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творчества; подготовка наиболее одарённых детей к продолжению профессионального образования.

Методы обучения: С первых уроков обучающемуся нужно внимательно и точно прочитывать текст, вслушиваться в звучание исполняемого, повышать требовательность к качеству звукоизвлечения, воспитывать вкус обучающихся на лучших образцах народной музыки, русской и зарубежной классики.

При разучивании музыкальных произведений большое внимание надо уделять постановке рук и положению инструмента во время игры, акцентируя внимание на правильной аппликатуре, что является одним из важных факторов достижения нужного художественного результата. На уроках необходимо знакомить обучающихся с музыкальными терминами, работать над выразительностью исполнения, развитием слухового контроля, качеством звучания, динамикой. Развитие техники исполнения осуществляется в процессе работы над всеми изучаемыми произведениями. Процесс овладения инструментом требует неустанного творческого труда, поэтому первостепенной задачей педагога в содружестве с родителями – приучать ребенка трудиться упорно и настойчиво. Интерес, увлечённость и творческое отношение в работе за инструментом являются залогом успешной учёбы.

Материально-техническая база: при реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент баян-аккордеон» необходимо наличие баянов типа «Этюд», «Тула» и аккордеонов $\frac{3}{4}$ с хорошо подогнанными по размеру ремнями, с хорошими по качеству мехами, наличие разных по высоте подставок под ноги, пульта для нот.