

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

Аннотация

к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (общее фортепиано)»

Составитель: Шадрина Н.П., преподаватель по классу фортепиано.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (общее фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, а также с учетом многолетнего педагогического опыта и предназначена для обучающихся второго года обучения, основным инструментом у которых являются народные инструменты (1 – 3 год обучения).

Как дополнительный предмет, фортепиано способствует формированию у обучающихся широкого музыкального кругозора, всестороннему развитию эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей.

Занятия в классе фортепиано помогают более глубокому изучению музыкально – теоретических предметов, поскольку занятия по сольфеджио, теории и музыкальной литературе непосредственно связаны с навыками игры на фортепиано.

Программа составлена на основе примерной программы «Общее фортепиано» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств Министерства культуры РФ научно - методического центра по художественному образованию.

Одной из основных форм планирования занятий в классе общего фортепиано является составление индивидуальных планов для каждого обучающегося (с учетом его возможностей) на каждое полугодие. В индивидуальный план включаются разнохарактерные по форме и содержанию произведения русской, зарубежной и современной музыки. При выборе репертуара преподаватель должен учитывать специфику преподавания предмета «фортепиано» обучающимися, обучающимися по оркестровым специальностям. Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	I		II		III		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	

Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	105
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	210

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (общее фортепиано)» при 3-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них: 105 часов – аудиторные занятия, 105 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет учителю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель данной программы – формирование исполнительских умений и навыков, развитие музыкальных способностей и приобщение к миру музыки.

Поставленная цель реализуется путем решения следующих задач: развитие познавательного интереса к владению музыкальным инструментом, к музыкальному исполнительству; обучение приемам и навыкам фортепианной игры; развитие музыкальных данных, творческого потенциала, помочь обучающемуся в реализации своих способностей и культурных потребностей; развитие интереса к музыке, поэзии, драматическому искусству и т.д.; раскрытие различных граней мирового музыкального наследия, на примере различных по жанру и стилю произведений (обработки народных песен, музыку русских, советских, зарубежных и современных композиторов); прививать навыки культурного общения и поведения в обществе; организовывать просветительскую работу силами обучающихся по пропаганде музыкальной культуры среди населения, общеобразовательных школ и родителей – прививая таким образом общественную и гражданскую активность (выступления в общеобразовательных школах, шефские концерты и концерты для родителей); развитие интеллектуального кругозора; развитие устойчивого интереса к музыке, театру и культуре в целом; развитие активной жизненной позиции.

Возраст детей, обучающихся по классу общее фортепиано 8 -10 лет. Форма работы: урок в форме индивидуального занятия педагога с обучающимся.

Режим занятий:

- количество часов в неделю на одного ученика -1 час
- общее число часов в год на одного ученика - 36 часов.
- периодичность занятий - 1 раз в неделю.
- Продолжительность – 45 минут

Каждое занятие в любом классе строится по следующей схеме:

- разыгрывание (проигрывание гамм, упражнений, повторение ранее выученных произведений);
- проверка домашнего задания;
- проработка разучиваемого произведения;
- разбор нового произведения;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Основные педагогические методы, используемые в обучении: *беседа; дискуссия* (объяснение и обсуждение нового материала, проверка теоретических знаний, рассказ о композиторах и их творчестве); *метод примера* (проигрывание педагогом музыкального произведений, как показ конечного результата работы над ним); *приучение, упражнение* (многократный повтор разучиваемого произведения либо его фрагментов в целях развития и закрепления двигательных навыков и запоминания нотного текста); *педагогическое требование* (проверка домашней работы и постоянное отслеживание уровня знаний обучающегося); *поощрение и создание ситуации успеха*.