

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ВОКАЛ»**

***Аннотация***

***к программе учебного предмета***

***«Вокальный ансамбль»***

Составитель: Адамович В.В., преподаватель по классу вокала.

Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» относится к художественной направленности, так как способствует развитию творческих способностей обучающихся посредством музыкального искусства. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования и проявления личностных качеств у обучающихся, а также способствует работать в коллективе и проявлять лидерские качества.

**Срок реализации учебного предмета.** Общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» рассчитана на 4 года обучения. Количественный состав групп первого года обучения не превышает 8 человек, второго третьего и четвертого года обучения - 6 человек, что позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому воспитаннику. В группы первого года обучения принимаются дети по результатам прослушивания (музыкальный слух, голос, чувство ритма и музыкальная память). В группы второго и третьего года обучения переходят дети прошедшие курс первого года обучения или вновь прибывшие, но имеющие природные вокальные данные, которые выявляются педагогом при прослушивании.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Вокальный ансамбль»:

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю
1-год обучения-1 час	2 раза	2 часа
2- год обучения-1 час	2 раза	2 часа
3-год обучения-1 час 4-год обучения -1 час	2 раза	2 часа

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Состав вокальных групп делится на младшую, среднюю, старшую; для каждой подбирается репертуар в соответствии с реальной возможностью его освоения и с учётом возрастных особенностей.

**Цель:** знакомство с основами вокального мастерства, содействие развитию у обучающихся интереса к вокалу, раскрытие творческих способностей обучающихся.

**Задачи:** формировать навыки вокального пения на основе методики постановки голоса (в частности - дыхание, артикуляция, развитие диапазона голоса и др.); научить детей работать в ансамбле с использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков; прививать интерес к музыке, к вокальному искусству; воспитание чувства коллективизма, сопереживания друг к другу; формировать нравственные качества личности ребенка посредством музыкального искусства; развивать ладо - высотный слух, чувство ритма, музыкальную память для дальнейшей работы в ансамбле; формировать певческий голос, музыкальную чуткость; развивать эстетический вкус, обогащать духовный мир ребёнка; формирование способности обучающихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности, развивать умения в нахождении нужной информации в литературе, интернете, в сотрудничестве с педагогом; научить понимать и передавать в исполнении художественный образ музыкального произведения; познакомить с творчеством ведущих вокалистов России и зарубежья, изучение основных методов и приемов вокальной техники, необходимых для обучения; самостоятельно применять обучающимися полученных знаний, умений, навыков; воспитывать качества личности, необходимые для успешной интеграции ребенка в социуме; воспитывать желание к дальнейшему творческому развитию; выработать позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других; содействовать формированию музыкального вкуса на основе полученных знаний и впечатлений; исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно; приобретать умения выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; формировать у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию; развивать способности оформлять свои мысли; формирование навыков импровизации путем самостоятельного подбора партий в произведениях различных жанров; сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся; способствовать формированию эмоциональной свободы и физической раскрепощённости посредством актёрского тренинга; воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца; воспитание устойчивого интереса к музыке и искусству в целом; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся; петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; развивать творческие способности и артистизм для дальнейшего выступления на профессиональной сцене.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические разделы, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя знакомство с основными понятиями вокально - хоровой работы закрепление знаний по основным навыкам вокально - хоровой работы, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен, элементы хореографии.

***Обоснование структуры программы учебного предмета «Вокальный ансамбль».***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы: - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

***Методы обучения.*** Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ); наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения

на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого); прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося; индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с вокальным ансамблем в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Вокальный ансамбль" имеют площадь не менее 12 кв. м. звукоизоляцию и наличие двух инструментов для работы над ансамблями для 2-х фортепиано.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.