

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Аннотация
к программе учебного предмета
«СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Составитель: Новоселова О.В. преподаватель по классу хореографического творчества

Программа учебного предмета «Сценическая практика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сценическая практика» неразрывно связан со всеми предметами в области хореографического искусства. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках «Основы классического», «Народно-характерного» танцев, а также на уроках по предмету «Пластика».

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертных залов, в выступлениях в рамках культурных мероприятий района, на участие в фестивалях и конкурсах.

В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все обучающиеся класса. Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей, достигнутых результатов изучения программ специальных предметов.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, знакомить обучающихся с лучшими балетными

спектаклями, концертными программами и отдельными хореографическими номерами танцевальных коллективов. Для более качественного изучения предмета «Сценическая практика» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских музыкальных и хореографических коллективов, выставок, музеев с последующим их анализом и обсуждением.

Срок реализации учебного предмета. Срок освоения программы составляет 4 года.

Объем учебного времени

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы	
	1-2	3-4
Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения, в часах)	136	136
Количество часов на аудиторные занятия	136	136
Общее количество часов на аудиторные занятия	272	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам хореографического искусства.

Задачи: развитие художественно-эстетического вкуса; умение передавать стилевые и жанровые особенности; развитие чувства ансамбля; развитие артистизма; умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; приобретение опыта публичных выступлений.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический); репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний); метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка); метод активного обучения (самоанализ ребенка); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов). Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.