

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Аннотация
к программе учебного предмета «**РИТМИКА**»

срок обучения - 2 года с 1 по 2 класс

Составитель: Новоселова О.В. преподаватель по классу «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика». Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» 2 года

Классы/количество часов	1 класс	2 класс
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	130	
Количество часов на аудиторную нагрузку	64	66
Недельная аудиторная нагрузка	2	2
Консультации	2	2

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи: применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики; умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях; освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения; воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем; приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки; развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка; развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро - ритмического чувства.

Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика». Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем; словесный – **беседа** о характере музыки, её художественных образах; **объяснение** средств музыкальной выразительности; эмоциональный **рассказ** преподавателя о прозвучавшем произведении, необходимый для формирования у обучающихся ассоциативного восприятия музыки; аналитический: **оценка** результатов учебного процесса и разбор индивидуальных возможностей обучающихся; практический - предварительное изучение подготовительных танцевальных движений, упражнений с предметами, с последующим включением их в музыкально-ритмические этюды; простейшие танцевальные композиции с элементами русского (национального) танца и сюжетные игры.

Данные методы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета. Они основаны на изучении опыта и лучших традиций мировой и отечественной школ преподавания ритмики.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории (балетные залы), предназначенные для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащены пианино. Площадь балетного зала 44,4 кв.м., имеется пригодное для занятий напольное покрытие (специализированное линолеумное покрытие), зеркала размером 7м x 2м на одной стене. Школа имеет театрально-концертный зал с пианино, светотехническим и звукотехническим оборудованием; костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для сценических выступлений, репетиционного процесса и учебных занятий.