

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Аннотация

к программе учебного предмета

«Основы цветоведения и живописи»

Составитель: Радыгина Л.К. преподаватель по классу изобразительного искусства

Программа учебного предмета «Основы цветоведения и живописи» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Программа «Основы цветоведения и живописи» тесно связана с программами по «Основам графики и рисунка», основам композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Основы цветоведения и живописи» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «Основы цветоведения и живописи» реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

Цель: Целью учебного предмета «Основы цветоведения и живописи» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения учебных занятий. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Класс по живописи оснащен мольбертами, стульями, демонстрационной доской, предметами натурного фонда.

Объем учебного времени. Общая трудоемкость учебного предмета «Основы цветоведения и живописи» составляет 408 часов.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1		2		3		4				
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8			
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8			
Аудиторные занятия (в часах)	32	36	33	36	27	34	30	44			272
Самостоятельн ая работа (в часах)	16	18	15	18	21	20	18	10			136
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	54	48	54	48	54	48	54			408
Вид промежуточно й аттестации	Э/ п	З.	Э/ п	З.	Э/п	З.	Э/п	Э			

Условные знаки -

Э- экзамен

Э/п - экзаменационный просмотр З. – зачет;