

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Аннотация

к программе учебного предмета

«Основы классического танца»

Составитель: Новоселова О.В. преподаватель по классу хореографического творчества

Программа учебного предмета «Основы классического танца» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы классического танца» Министерства Культуры Российской Федерации и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный предмет «Основы классического танца» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Освоение программы по предмету «Основы классического танца» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья обучающихся. Вобрав в себя достижения различных танцевальных культур, этот вид хореографического искусства развивает техническое танцевальное мастерство, учит ребенка чувствовать свое тело и выражать чувства с помощью движений, воспитывает артистизм.

Срок реализации учебного предмета «Основы классического танца». Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Классы/количество часов	1-4 год обучения
	Количество часов (общее на 4 года)

Максимальная нагрузка (в часах)	187			
Количество часов на аудиторную нагрузку	187			
Год обучения	1	2	3	4
Недельная аудиторная нагрузка	1	1,5	1,5	1,5

Сведения о затратах учебного времени

Классы	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	34	34	34
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1,5	1,5	1,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	187			
Максимальная учебная нагрузка в часах	187			

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Занятия по предмету «Основы классического танца» проводятся в форме групповых занятий. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи: воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом; приобретение обучающимися первоначальной хореографической подготовки; овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач

предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ); наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающихся); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений); индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.