

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Аннотация
к программе учебного предмета
«Основы дизайна»

Составитель: Асямова Т.М. преподаватель по классу изобразительного искусства

Программа учебного предмета «Основы дизайна» является составляющим компонентом дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Программа способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Программа предусматривает как теоретические знания, так и практические. Теория предполагает лекции и беседы, сопровождающиеся демонстрацией учебных работ из методического фонда, фото и видеоматериалов с произведений мастеров дизайна. В основу метода обучения положена связь теории с практикой. В программе предусмотрено изучение основ графического, средового и дизайна малых архитектурных форм. В процессе работы с обучающимися учебный процесс должен быть направлен таким образом, чтобы теоретическая часть дисциплины органично входила в практическую. В процессе обучения и выполнения практических заданий возможна индивидуальная и фронтальная работа с обучающимися.

Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «Основы дизайна» реализуется при 4-летнем сроке обучения в 4 классе.

Объем учебного времени. Общая трудоемкость учебного предмета «Основы дизайна» при 4-летнем сроке обучения составляет 34 часа – аудиторные занятия.

Срок реализации программы - 1 год. ***Объём часов*** – 34.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Занятия по предмету «Основы дизайна» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Цель: Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Знакомство с языком дизайна для профессиональной ориентации обучающихся, для более осознанного выбора будущей профессии. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творчества детей. Формирование общей культуры детей, выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей. Удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Задачи: Обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями и осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей; дать обучающимся начальные теоретические знания, умения и практические навыки в области

изобразительных искусств; научить использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности в создании прикладной композиции. Развитие образного мышления; последовательная работа над этапами преобразования предметов: реальное изображение; стилизация; ассоциативность; абстракция; знаковость. Знакомство с особенностями объемной композиции; развитие ассоциативного мышления; развитие объемно-пространственного мышления; приобщать к труду через освоение прикладного искусства; воспитывать внимательность, терпение, старательность.

Структура программы учебного предмета. Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Мастерская для занятий должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), компьютером.