

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Аннотация

к программе учебного предмета

«Основы графики и рисунка»

Составитель: Радыгина Л.К. преподаватель по классу изобразительного искусства

Программа учебного предмета «Основы графики и рисунка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Основы графики и рисунка», «Основы цветоведения и живописи» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Основы графики и рисунка» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета. Срок реализации учебного предмета «Основы графики и рисунка» составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. При реализации программы «Основы графики и рисунка» аудиторные занятия в 1 классе – 2 часа, в 2-4 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 1-4 классы – 0,5 часа. Продолжительность учебного часа - 40 минут, 1 раз в неделю по 2, 3 часа. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету определяется минимальными затратами, реальным объемом активного времени суток - 0,5 час в неделю. Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов-363 ч. (33 учебные недели в год). В каникулярный период проводятся индивидуальные консультации, экскурсии, встречи с интересными людьми. Используемые в программе темы могут быть изменены с учетом интересов детей.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации. Учебный предмет «Основы графики и рисунка» со сроком обучения 4 года

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	

Аудиторные занятия (в часах)	33	33	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	363
Самостоятельная работа (в часах)	4,5	4	8,5	8	8,5	8	8,5	8	58
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	25,5	49	56	59,5	56	59,6	56	59,5	421
Вид промежуточной аттестации	П.	П.	П.	П.	П.	П.	П.	И.р.	

П.- просмотр

И.р.- итоговая работа

Форма проведения учебных занятий. Учебные занятия по учебному предмету «Основы графики и рисунка» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек; групповые занятия от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Основы графики и рисунка»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Обоснование структуры программы. Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения. *Используются следующие методы обучения:* словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами.