

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Аннотация

к программе учебного предмета

«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Составитель: Асямова Т.М. преподаватель по классу изобразительного искусства

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» является составляющим компонентом дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №191-01-39 06-ГИ.

Данная программа способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по ДПИ включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия строятся на основе развития понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

Наряду с традиционными видами прикладного искусства обучающиеся знакомятся с нетрадиционными, появившимися не так давно. Сюда можно отнести например коллаж, декоративную роспись ткани (батик), аппликацию из ткани. Все работы создаются обучающимися по своим эскизам. В качестве вспомогательного материала на уроках «Основы декоративно-прикладного искусства» для изучения образцов декоративно-прикладного искусства используются книги по искусству, фильмы, готовые изделия, а так же осуществляются экскурсии в краеведческий музей и на выставки декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного искусства» реализуется при 4-летнем сроке обучения в 1- 4 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета

«Основы декоративно-прикладного искусства» при 4-летнем сроке обучения составляет 136 часов – аудиторные занятия.

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	1	2	1	2	1	2	
Полугодия	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Занятия по предмету «Основы декоративно-прикладного искусства» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 12 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Цель учебного предмета: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, развитие творческих способностей детей, путем освоения декоративно-прикладного искусства, как одного из вида изобразительных искусств, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, формирование общей культуры детей, выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Задачи учебного предмета: способствовать развитию интереса у детей к предмету «Основы декоративно-прикладного искусства», развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства; дать обучающимся начальные теоретические знания, умения и практические навыки в области изобразительных искусств; научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; обогащать опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности; развивать объемно-пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук; приобщать к труду через освоение прикладного искусства; воспитывать внимательность, терпение, старательность.

Структура программы учебного предмета. Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного

творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.