

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Аннотация
к программе учебного предмета
«Мелкая пластика»

Составитель: Асямова Т.М. преподаватель по классу изобразительного искусства

Программа по учебному предмету «Мелкая пластика» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Учебный предмет «Мелкая пластика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся для создания оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «Мелкая пластика» реализуется при 4-летнем сроке обучения в 1- 4 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета «Мелкая пластика» при 4-летнем сроке обучения составляет 136 часов – аудиторные занятия.

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Занятия по предмету «Мелкая пластика» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной организации

самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Цели: Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Развитие творческих способностей детей, путем освоения мелкой пластики, как одного из вида пластических искусств. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творчества детей. Формирование общей культуры детей, выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей. Удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Задачи учебного предмета: способствовать развитию интереса у детей к предмету мелкая пластика, дать первые навыки работы в объеме пластическими материалами; дать обучающимся начальные теоретические знания, умения и практические навыки в области пластических искусств; обогащать опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности; развивать объемно-пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук; приобщать к труду через освоение пластических искусств; воспитывать внимательность, терпение, старательность.

Структура программы учебного предмета. Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.