**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Аннотация
к программе учебного предмета «**ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ**»

срок обучения - 1 год в 5 классе

Составитель: Новоселова О.В. преподаватель по классу «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Согласно требованиям ФГТ, программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

В системе хореографического образования дисциплина «Историко-бытовой танец» является многофункциональной и дает возможность обучающимся практически познать историческое развитие танца на композициях средневековья до начала XX века.

Программа «Историко-бытовой танец» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца и знакомит с богатейшей художественной культурой прошлого, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце.

Срок реализации учебного предмета. Срок освоения предмета «Историко-Бытового танца» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет, шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Историко-бытовой танец»

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Год обучения (класс)	
	5 класс	
Максимальная нагрузка (в часах), в том числе:	66	
аудиторные занятия (в часах)	66	
Общее количество часов на аудиторные занятия	66	

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Урок историко-бытового танца проводится в форме группового занятия (от 4 до 10 человек). Состав групп может быть смешанным (девочки и мальчика). Урок историко-бытового танца рекомендуется проводить один раз в неделю, рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Состав

групп по годам обучения постоянный, но иногда наблюдается отсев обучающихся, в этом случае возможно объединение близких по возрасту групп.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия. Преподаватель должен уметь проявлять гибкость в подходе к каждой группе обучающихся, учитывать возрастные особенности, психологические и физические возможности детей, и, исходя из этого, творчески решать вопросы, который ставит перед ними учебный процесс.

Цель - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения поклонов, танцевальных композиций эпохи Средневековья, эпохи Возрождения, XVIII века, XIX века, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения в области хореографического искусства.

Задачи: формирование базовых хореографических навыков в области историко-бытового танца; обучение приемам актерского мастерства; развитие исполнительских способностей обучающихся; организация постановочной и концертной деятельности; развитие творческих способностей и творческого воображения детей; развитие коммуникативных навыков; приобщение обучающихся к истории искусства танца; развитие интереса обучающихся к традициям русской культуры; обучение детей приемам самостоятельности и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля; воспитание трудолюбия, формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту; воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способностей адаптироваться в современном обществе; воспитание понимания значимости танца в жизни народа и лично обучающегося; формирование у обучающегося собственной системы нравственных и эстетических ценностей; формирование потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья.

Обоснование структуры программы учебного предмета. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ); наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения); просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений); индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки. Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Минимально необходимый для реализации программы «Историко-бытовой танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-

технического обеспечения включает в себя: балетный зал площадью 44,4 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеет пригодное для танца напольное покрытие (специализированное линолеумное покрытие, балетные станки), палки длиной 25 погонных метров вдоль двух стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене; наличие музыкального инструмента (фортепиано, баян); помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку); костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.