

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Аннотация

к программе учебного предмета «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
срок обучения-4 года при 5-летней программе - со 2 по 5 классы,
при 8-летней программе — с 5 по 8 классы.

Составитель: Асямова Т.М. преподаватель по классу «Живопись»

Настоящая программа по предмету «Графический дизайн» создана на основе примерной программы «Основы графического дизайна» для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, Министерства культуры Российской Федерации 2003 г.

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Данный предмет выбран в связи с особенностями поэтапного образования по востребованной рынком труда специальности «дизайнер» в нашем регионе и необходим для профессиональной ориентации обучающихся, для более осознанного выбора будущей профессии.

Программа направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков.

В программе изучаются основы дизайна: история зарождения дизайна как самостоятельной профессиональной деятельности, основные приемы и правила графического дизайна, средства и особенности композиции.

Цель программы – подготовка обучающихся к поступлению в художественные училища на отделение «Дизайн», «Графический дизайн».

Основные задачи программы: обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка графического дизайна, его особенностей и условностей; воспитание у обучающихся высоких эстетических критериев; Интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора на базе широкого охвата тем по прикладной графике.

Принципы подхода к методике преподавания фактического материала приближены к методике преподавания в художественных училищах, но имеют свои существенные отличия в связи с возрастными особенностями и уровнем развития детей (13 – 16 лет).

Срок реализации учебного предмета. Срок реализации учебного предмета «Графический дизайн» составляет 4 года: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 2 по 5 классы, при 8-летней программе — с 5 по 8 классы. Срок реализации учебного предмета «Графический дизайн» увеличивается на 1 год при освоении обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок и 9-летний срок).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета «Графический дизайн» при 5-летнем и 8-летнем сроках обучения составляет 264 часа. Из них: 132 часа – аудиторные занятия, 132 часа - самостоятельная работа. Общая трудоемкость учебного предмета «Графический дизайн» при 6-летнем и 9-летнем сроках обучения составляет 330 часа. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 часа – самостоятельная работа.

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации**
Срок освоения образовательной программы «Живопись» 6 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	2		3		4		5		6		
Классы	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Полугодие	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Вид промежуточной аттестации		Про смотр		Про смотр		Про смотр		Про смотр		Про смотр	

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
	2		3		4		5		
Классы	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодие	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Самостоятельн ая работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	264
Вид промежуточно й аттестации		Про - смотр		Про - смотр		Про - смотр		Про - смотр	

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 9 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	5		6		7		8		9		
Классы	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Полугодие	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330

учебная нагрузка (в часах)										
Вид промежуточной аттестации		Про - смотр		Про - смотр		Про - смотр		Про - смотр		Про - смотр

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
Классы	5		6		7		8		
Полугодие	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Самостоятельн ая работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	264
Вид промежуточно й аттестации		Про - смотр		Про - смотр		Про - смотр		Про - смотр	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Графический дизайн» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

2 – 5 классы – 1 час

5 – 8 классы – 1 час

Самостоятельная работа:

2 – 5 классы – 1 час

5 – 8 классы – 1 час

Целью учебного предмета «Графический дизайн» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области дизайна и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области дизайна.

Задачами учебного предмета «Графический дизайн» являются: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами графической композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению

профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Обоснование структуры программы. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, в области архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по графическому дизайну должна быть оснащена удобными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской.